

LA COMPAGNIE DU MAT

DOSSIER DE PRESSE

Plus de vingt ans de spectacles vivants, interactifs et itinérants

« Le dynamisme des personnages, mais aussi la magie des décors, ont ravi le public. »

Bulletin municipal de Chemilly

Spectacles pour enfants • Écoles • Collectivités • Associations • CSE

Auvergne-Rhône-Alpes | Tournées en France

Une compagnie née sur les routes

La Compagnie du Mat est née dans l'agglomération grenobloise en 2004. Depuis ses débuts, elle développe un théâtre populaire, visuel et accessible, capable d'aller à la rencontre des enfants là où ils vivent : écoles, salles municipales, théâtres, centres de loisirs, fêtes de Noël et événements associatifs.

Fondée par Carole Amano, comédienne et créatrice issue d'études de philosophie, la compagnie a construit son identité au fil de plus de 600 représentations. D'abord très présente en Rhône-Alpes, elle a ensuite élargi ses tournées à l'Auvergne et à d'autres régions françaises, notamment lors d'une tournée scolaire dans l'académie de Nancy-Metz.

Chaque création repose sur une même conviction : les enfants ne sont pas seulement spectateurs. Ils sont invités à répondre, imaginer, jouer et, souvent, monter sur scène. Cette participation fait de chaque représentation une rencontre unique.

L'identité artistique

- Des histoires originales conçues pour le jeune public.
- Une rencontre entre théâtre, marionnettes, musique, vidéo et décors.
- Une véritable place donnée aux enfants dans le déroulement du spectacle.
- Des formes autonomes et itinérantes, adaptées aux écoles comme aux salles polyvalentes.
- Une relation directe, chaleureuse et sans artifice commercial avec le public.

« Très apprécié des enfants. »

Conseil d'école Soleil Cascade, Crolles

Onira — le voyage de Noël

Onira est le spectacle emblématique de La Compagnie du Mat. Joué depuis plus d'une décennie, il associe théâtre, marionnettes, chansons originales, univers vidéo et participation des enfants.

Dans un monde menacé de perdre sa magie, les jeunes spectateurs deviennent peu à peu les alliés des personnages. Certains sont invités sur scène, costumés et guidés dans de courtes séquences de jeu. L'aventure se construit ainsi avec eux, dans un équilibre entre émotion, humour et imaginaire.

Repères pratiques

Public	De la maternelle au CM2
Durée	Environ 1 heure
Jauge conseillée	Jusqu'à 150 enfants
Autonomie	Son, vidéoprojecteur, écran et matériel de scène
Installation	Environ 2 heures ; démontage 1 h 30
Espace conseillé	6 m de largeur ; 5 m de profondeur, minimum 4 m
Électricité	Une prise 220 V / 5 A
Condition souhaitée	Possibilité d'obtenir la pénombre

Ce que les sources racontent

Les archives retrouvées ne représentent qu'une petite partie des centaines de dates jouées par la compagnie. Elles offrent néanmoins un témoignage indépendant et cohérent sur la qualité visuelle, la longévité et la dimension participative de son travail.

« Un spectacle de cabaret orchestré magnifiquement et dans un décor féérique. »

Le Progrès, Les Villettes, 27 décembre 2015

« Le dynamisme des personnages, mais aussi la magie des décors, ont ravi le public. »

Bulletin municipal de Chemilly

« Un spectacle drôle et attendrissant. »

Bulletin municipal de Chemilly, 2020

« Les petits comme les plus grands ont pu participer au spectacle. »

Bilan communal de Taxat-Senat, 2018

« Très apprécié des enfants. »

Conseil d'école Soleil Cascade, Crolles

Une participation réellement vécue

Les sources locales reviennent régulièrement sur la montée des enfants sur scène. À Costaros, Le Progrès rapporte que les élèves ont joué de petites saynètes. Aux Villettes, les enfants deviennent les vedettes d'un cabaret destiné à rendre son énergie au Père Noël. À Taxat-Senat et Chemilly, les bulletins municipaux soulignent également leur participation.

Cette récurrence confirme que l'interactivité n'est pas un argument ajouté après coup : elle constitue depuis longtemps le cœur artistique des spectacles de La Compagnie du Mat.

Spectacles ayant marqué le parcours

Onira — Spectacle de Noël interactif mêlant théâtre, marionnettes, vidéo et chansons originales.

Le Blues du Père Noël — Un cabaret participatif dans lequel les enfants doivent redonner au Père Noël l'envie d'accomplir sa tournée.

Le Cerf-volant magique — Spectacle interactif de marionnettes, programmé notamment au Théâtre du Mayapo au Puy-en-Velay et joué lors d'une tournée scolaire dans l'académie de Nancy-Metz.

L'Étrange Noël de Mr Drolack — Une des premières créations de la période grenobloise de la compagnie.

Quelques étapes d'une longue tournée

Période	Repère
2004	Naissance de La Compagnie du Mat dans l'agglomération grenobloise.
2006-2011	Premières tournées principalement en Rhône-Alpes ; créations parmi lesquelles L'Étrange Noël de Mr Drolack et Le Cerf-volant magique.
À partir de 2011	Développement des tournées en Auvergne, tout en poursuivant les représentations dans l'ensemble de la région.
2012	Onira à Nozières et Labatie-d'Andaure, en Ardèche.
2014	Onira aux Martres-d'Artière et à l'école Jacques-Brel ; Le Blues du Père Noël à Saint-Christophe-sur-Dolaizon.
2015	Le Blues du Père Noël à Costaros et aux Villettes, documenté par deux articles du Progrès.
2016	Le Blues du Père Noël pour le RPI Le Cheix-La Moutade ; Le Cerf-volant magique au Théâtre du Mayapo.
2017-2019	Onira à Chemilly, Taxat-Senat et Espirat.
2020-2021	Trois représentations pour l'école Soleil Cascade à Crolles.
2022	Onira à Arras-sur-Rhône/Vion et à Allemond ; cette dernière date fait l'objet d'un article et d'une galerie de photographies du Dauphiné Libéré.
2023-2024	Onira à Vernosc-lès-Annonay, puis pour le RPI de Sugères.
Aujourd'hui	La compagnie poursuit la création et la diffusion de spectacles destinés aux enfants et aux structures qui les accueillent.

Sélection de sources

Les liens ci-dessous donnent accès aux articles, bulletins municipaux et documents scolaires ayant servi à reconstituer cette chronologie.

- [Le Progrès — Les Villettes, 27 décembre 2015](#)
- [Le Progrès — Costaros, 17 décembre 2015](#)
- [Le Dauphiné Libéré — Onira à Allemond, 26 décembre 2022](#)
- [Bulletin municipal d'Allemond](#)
- [Bulletin municipal des Martres-d'Artière](#)
- [Bulletin municipal de Chemilly, 2018](#)
- [Bulletin municipal de Chemilly, 2020](#)
- [Bilan communal de Taxat-Senat, 2018](#)
- [Bulletin municipal d'Espirat, 2019](#)
- [Bulletin du RPI Le Cheix-La Moutade, janvier 2017](#)
- [Conseil d'école Soleil Cascade, Crolles](#)
- [École du Ruisseau — Arras-sur-Rhône/Vion](#)
- [Le Dauphiné Libéré — Nozières, 16 décembre 2012](#)
- [Le Dauphiné Libéré — Vernosc-lès-Annonay, 15 décembre 2023](#)
- [Magazine de la Ville du Puy-en-Velay — Théâtre du Mayapo](#)

Contacts

LA COMPAGNIE DU MAT

Carole Amano — direction artistique et interprétation

contact@lacompagniedumat.fr

lacompagniedumat.fr

Auvergne-Rhône-Alpes — tournées en France